



**Radio
Campus
Rennes
88.4**

FORMATIONS RADIO

PLANNING 30 H / 20 séances :

1. Introduction ludique au monde de la radio : découverte du vocabulaire, de l'univers radio, des différents éléments radiophoniques (1h).
2. Visite des studios de Radio Campus Rennes, en deux demi-groupes : découverte des locaux (salle de rédaction, programmation, régie, studio) et d'une émission de radio (2h).
3. Analyse d'un extrait radio pour apprendre à identifier les composants d'une émission : edito, sommaire, musique, jingle, tapis, générique, lancement, interview, reportage,... (1h30).
4. Travail sur l'écriture et le conducteur : l'écriture radiophonique, le flash info, la chronique,... (1h30)
5. Enregistrement des premières chroniques pour travailler la voix (1h30).
6. Conférence de rédaction : définition de ce que sera l'émission, organisation du conducteur, des fonctions de chacun (1h30).
7. Ecriture de l'émission et exercices sur l'oral (1h30).
8. Ecriture de l'émission et exercices sur l'oral (1h30).
9. Répétition de l'émission : travail sur la voix, la lecture, l'organisation, la distribution de la parole (1h30).
10. Enregistrement de l'émission (en extérieur pour les reportages et en plateau) (1h30).
11. Enregistrement de l'émission (en extérieur pour les reportages et en plateau) (1h30).
12. Montage de l'émission réalisé avec l'enseignant ou le responsable du groupe (2h).

13. Ecoute de l'émission en classe, discussion à propos du produit fini, critique. Définition de nouveaux objectifs en fonction des problèmes rencontrés (1h).
14. Conférence de rédaction : définition de ce que sera l'émission, organisation du conducteur, des fonctions de chacun (1h30).
15. Ecriture de l'émission et exercices sur l'oral (1h30).
16. Répétition de l'émission : travail sur la voix, la lecture, l'organisation, la distribution de la parole (1h30).
17. Enregistrement de l'émission (en extérieur pour les reportages et en plateau) (1h30).
18. Enregistrement de l'émission (en extérieur pour les reportages et en plateau) (1h30).
19. Montage de l'émission réalisé avec l'enseignant ou le responsable du groupe (2h).
20. Ecoute de la seconde émission, discussion et bilan sur l'atelier radiophonique (1h).